

Selim SAMI, 34 ans
30 Avenue d'Assas, 34000, Montpellier
✉ selim.s@hotmail.com
☎ 06 12 99 61 42



FORMATION

- 2015 – 2021 DOCTORAT en Psychologie Clinique sous la direction du Professeur Jean-Michel VIVES. Doctorat réalisé au sein du laboratoire LAPCOS, UNIVERSITE CÔTE D'AZUR – Nice.**
Thèse soutenue le 13 novembre 2021 à l'Université Nice Côte d'Azur
Titre : Le processus de négociation dans le champ de la clinique psychanalytique : l'abîme du non-rapport médiatisé dans un atelier de musicothérapie.
- 2014 - 2015 MASTER 2 RECHERCHE et PROFESSIONNEL Sciences Humaines et Sociales, spécialité Psychologie Clinique et Médiations Thérapeutiques par l'Art, UNIVERSITE NICE SOPHIA-ANTIPOLIS – Nice**
- 2012 – 2014 MASTER 1 Sciences Humaines et Sociales, spécialité Psychologie Clinique et Psychopathologique du Sportif, UNIVERSITE MONTPELLIER 3 – Montpellier**

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2024 Intervenant Psychologue Clinicien au sein du PRADHA Marguerittes (Nîmes) et du CADA Villeneuve Les Maguelone**
- Consultation individuelle avec les résidents intéressés
 - Évaluation psychologique de certains résidents en lien avec les équipes éducatives
- Depuis 2021 Psychologue Clinicien en cabinet libéral**
- 2021-2023 Musicothérapeute au sein de l'Hôpital de jour Les Collines, Clinique de la costière – Nice, France**
- 2021 – 2023 Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) en Psychologie Clinique au sein de l'Université Nice Côte d'Azur au département de Psychologie (temps plein – 192 heures)**
- 2019 – 2021 Chargé d'Enseignement Vacataire au sein de l'Université Nice Côte d'Azur au département de Psychologie (165 heures de Travaux Dirigés) :**
- 2020 – 2021 Chargé d'Enseignement Vacataire au sein de l'Université de Toulouse Jean Jaurès :**
- D.U. Musicothérapie
- 2016 – 2021 Chargé d'Enseignant Vacataire au sein du Diplôme Universitaire « Interaction, Art et Psychothérapie » :**
- « Atelier musique »
- 2016 – 2019 Intervention hebdomadaire au sein du Pôle Psychiatrique du Centre Hospitalier de Grasse – Grasse, France :**
- Mise en place d'un atelier musicothérapeutique en intra-hospitalier (secteur ouvert et secteur fermé) – hebdomadaire
 - Reprise de l'atelier musique après chaque séance avec les équipes soignantes qui y ont participé.
 - Compte rendu de l'atelier une fois par semaine lors de la réunion de service.
- Nov.-16 – Déc. 2017 Psychologue Clinicien Territorial pour le département du Var au sein de l'Aide Social à l'Enfance de Draguignan :**
- Suivie des enfants placés en famille d'accueil et en établissement (MECS...).
 - Éclairage psychologique des situations auprès des différents partenaires de travail (travailleurs sociaux, familles d'accueils, etc.).
 - Suivis et évaluations des relations familles-enfants.

ARTICLES SCIENTIFIQUES

- 2023** **Article dans L'Évolution Psychiatrique (décembre 2023) :**
- Sami S, Vinot F. La formation aux médiations thérapeutiques par le *désart* : une éthique psychanalytique. *Evol psychiatr.* 2023; 88 (3)
- 2021** **Ouvrage collectif : *Ce que les psychanalystes apportent à l'université* – Ducouso-Lacaze, A. et Keller, P. (dir-).**
- Orrado, O., Raufast, L., Sami, S., Vinot, F. et Vivès, J. : « Pratique artistique et formation de psychologues d'orientation psychanalytique »

COMMUNICATIONS

- Avril 2024** **Journée Inter-régionale de préparation au Séminaire d'été 2024 : L'envers de la psychanalyse**
- Conférence : « *De l'Université à l'Association : le rapport de la vérité en question* »
- Déc.- 2019** **Rencontres Internationales de Musicothérapie « Musicothérapies, Dépressions, langages et émotions – Actualités de la recherche et des pratiques – Cahors, France :**
- Table ronde : « *Le groupe thérapeutique sans l'homogénéité du groupe : du mauvais œil dans le groupe famille au Maroc à la mauvaise oreille dans le groupe de musicothérapie* »
- Oct.- 2018** **Colloque national de doctorants et jeunes docteurs : Actualités psychanalytiques des médiations thérapeutiques par l'art – Nice, France :**
- Conférence : « *Le rapport à l'instrument de musique : un espace de négociation* »
- Juin 2018** **4^{ème} Rencontres et Créations de l'EXTIME au centre Psychothérapeutique de jour de Cannes, « Médiation artistique, l'imaginaire au secours du Réel ? »**
- Conférence : « *Un atelier musique : la psychose renégociée* »
- Juin 2017** **3^{ème} Rencontres et Créations de l'EXTIME au Centre Psychothérapeutique de Jour de Cannes :**
- Ateliers pratiques et tables rondes : « *L'atelier à médiation musicale, une clinique de la négociation* »
- Mai 2017** **Colloque de printemps de la SFPE-AT au Théâtre National de Nice :**
- Intervention orale et pratique : « *Les enjeux de la Médiation Thérapeutique par la musique pour un possible traitement des psychoses* »
- Nov.-16** **Colloque « L'improvisation et l'Instrument », en partenariat avec Les 20 ans de Festival « Jazz sous les Bigaradiers » et « Villa Matisse Le Rêve » :**
- Intervention orale : « *Et si Ulysse avait eu un instrument de musique pour affronter les sirènes ?* »
- Mai 2016** **Journée d'étude et d'échange organisée par le collège des psychologues de l'hôpital de Grasse sur le thème des « Médiations artistiques et sensorielles : enjeux et perspectives thérapeutiques » :**
- Intervention orale : « *Résonnance(s) dans un atelier à thérapeutique à médiation musicale* ».
 - Présentation pratique d'un atelier à médiation musicale et réflexion autour de l'expérience vécu des participants.

CENTRES D'INTERETS

- Depuis 2004** **Musique Pratique :**
- Guitare : diplômé de cinquième année de conservatoire de Casablanca (Maroc) en Guitare Classique.
 - Guembri (instrument à cordes pincées Marocain).
 - Chant